www.alukah.net

ليد٧٤٥ (العام الحادي عشر)

لطان تناؤا

مبد الباري

وتيجراء

ی داود بن

صورة ش

. عبد العزار

النصورة

فيرث

الامير سعود للحب الدين الحطيب المعارف في سوريا ، العالم على فوهة بركات

في مفترق الطرق المديد الفاصل حمر الدسوق ابن السمود سامى الاسلام

موقف من مواقف الشرق مع الغرب

للفاضل السيد ،صطفى حسنى الساعي إ. وشل الالحاد في روسيا ، إفرنج مصر والله العربية

إورية عن السيرة المحمدية

لحضرة الفاضل الدكتبور زكى على . و حديه الملك غازي للامير سعود

الإنجازية السكافري الرحيل عدود الأنجازية السلالية عاليا الايد

11 دعايات إيطاليا في طرابلس النمرب

١٦ المراق تقتبس من تركيا

قرعان وقاعية ( ١٦ عمرو بن العاص ومكنتية الاسكنندريه للاستاذ عبد العزيز أفندي نصحي

مرت عبد الدرير الحدي طبعة ١٣ برابطة نوفيق الحسكم بقلم خليل بك ثابت

ك أحد زاج ١١ منجم ذمي في الحجاز

معه وفاء للم ١٠ حاصية أسلامية فيوكاسل، قر نساوالشنون الاسلامية

وع مقاومة الدعارة

11 تركستان الصينية المسيد بدر الدين الصبي

الإ طريق وخطحوى في حضر مونت، ابير الته صورات

17 المطامع الإيطالية ببلاد اليمن

الطربوش والقبعه ، الانقلاب في المراق

الحالب الطرابلسيين، عروبة دمشق
الحالب اللاحاد اللاستاذ محد إمين هلال

11 العربيه في حزائر الملابو

۱۱۰ انفرنیه فی عزائر المدر ۱۴ طاب صدیق کریم

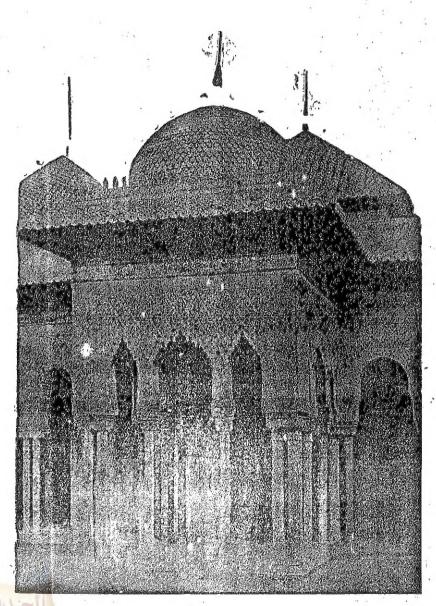
الاستاذ مصطنى أحمد الرفاعي اللبان الله

السلمون في لبنان

١١ الطربوش والبرنيطه لسمو الامير عمر طوسون

الا تحديد ازياء الاستحمام

0996666999999996664/9**?\*** 



الخيس: ١٨ صفر ١٣٥٦

The second second

وَيَا فِحُ يُنْتُنَا وَبِيرُ فِينًا الْحُولِينَ وَانْتُ بِيرُ الْفَاتِحِينَ

مَاجِبَ الفَّحِ وَقِرَهُ هُ يَا اللَّهِ النَّافِ النَّافِ وَمَانَتُهَا النَّافَةُ فِي دَارِ اللَّهِ عِنْ النَّفِيةِ وَمَانِتُهَا النَّافَةُ الاشتراك السَّنَوي الاشتراك السَّنَوي وي مصر وي قيشاً في مصر وي قيشاً في مصر وي مانينها النافة



الفن كه المراح الفنية جميعاً الفني كولس الفنيلة جميعاً الفني كولس الفنيلة جميعاً الفنية الفنية الفنية الفنية الفنية الفنية المن الفنية الفنية المن ضير العشرم ، فعل تُؤثِّبَهُ مرفِّبُلك الذي أمدية ومناه من وثوارع أنفاراني الذي أمدة فا أن المن فطاراليس المناب الفنية الأفطاراليس الفنية الأفطاراليس الفنية المن فطاراليس المناب الفنية المن فطاراليس المناب المناب الفنية المنافظاء العامة بمنابة فرام المناب الفنية المنافظاء العامة بمنابة فرام المناب المناب المناب المنابة ال

صيفة الرح لأمية البوعية العلانات : ينف عليا عالالا

١٨ صفر ١٥٦١

شارع اللبودية (درب الجاميز) بالقاهرة تليفون ٢٦٤٥

١٧١٥ - المام الحادي عشر)

ير سعو د

\_aV

\_ بمناسبة زيارته الأخيرة لوادي النيل \_

66669999

معجزة من معجزات السياسة التي تصدر عن رجل فرد يكون هو محورها ومصدرها وموردها ، فذلك بلاشك مكرمة له من الله عز وجل لمزايا فيه جعلته أهلا لأن يكون له هذا المقام في التاريخ ، وفي الدول المعاصرة له ، فضلا عن المقام الذي سيكون له عند الله جزاء بما صان من أرواح حجاج بيت الله وأموالهم ، وبما حقن من دماء القبائل التي كانت من قبله تتناحر وتتذابح و فكف أيديها عن دمائها ، وشغلها بطاعة الله والكدح وراء الرزق الحلال والاصغاء الى مواعظ الشرع ، والصحيح من أواص ونواهيه . والذي يعلم ما كانت عليه تلك الاصقاع من تعدد السلطات و تنوع الامارات وتشتت الكلمة ، يبتهج أعظم الابتهاج عا صارت اليه من وحدة المكم يبتهج أعظم الابتهاج عا صارت اليه من وحدة المكم

قد يظن الناطقون بالضاد، وقد يظن المسلمون من مع الامم، أن هدية الملك عبد المزيز آل سمود الى قرمية المربية والى الملة الاسلامية أهى هـذا الملك المحد الذي أقامه بحكمته وجلادته في قلب جزيرة لرب، وجمله مضرب الامثال ـ بين الديل المعاصرة، في أجيال التاريخ ـ للامن الشامل وكبح جماح الاشرار فضد شوكتهم واراحة الجند والتمرطة والنيابة العامة الهاكم من الاشتفال بهم ووقاية الناس من عدواهم الطوع

وفى الواقع ان الملك الذى أقام عبدُ العزيز بنيانه الرب فى موصّع القلب من وطنهم الاكبر ، والمسلمين حول النهم التى يتوجهون اليها بوجوههم وايمانهم ، ان لم يعدً 4.4

:2

۶,۱

٤)

415

**Y**Ł 1

¢#.

Üm

117 41.

5,

الحة

واحية

بينهل

401

ممرل الخايض ، لبائغ

• •••

EW & EXCLUSIVE

التعارف الاسلامي

## الم و تركستان العبينية

فى تلك الفترة من الزمان كان الاصلام يفشو و يتغلب على جميع البلدان فى تركستان ، وكان علماء الدين محترمين ومكرمين ولهم نفوذ كبير في القضاء والسياسة ، ولهم امتياز ات خاصة يتمتمون بها ، وكان من بين هؤلاء الملماء ألممنازين ﴿ مخدوم أعظم ، وهو من أهل ممرقنه جاء إلى كاشفر مع أولاده أيام عبد الرشيد فكنار نابعوه حتى كاد يسأبق صاحب العرش في ميدان السياسة والرئاسة ، وكان له ابنان أكبرهما خوجة محمد أمين والثانى خوجة محمد إسحاق فاختلفا بعد وفاة أبيهما على السيادة فاستمان أمين ببعض قبائل من القراغزة ، واستنجد اسحاق بآخرين . أما الذبن جاءوا من الشمال وساهدوا خوجه محمد أمين فيقسال لهم « آقتاليك » أى الجبليين البيض وأما الدين جاءوا من الجنوب والغرب وأعانوا خوجه محمد اسحاق نيسمون « قره تاليك » أي الحبليين السود . ومن ثم تفرق الخوجات في تركستان إلى حز بين كبير بن . ووقعت الارض الكاشنر ية في الاضطراب الداخلي زمانًا طو يلا و نشبت الحروب بين الخوانين والخوجات ، و بعد كثير من ً الحوادث المحزنة والمعارك الدامية انهزم خوجة هداية الله رئيس « آفتــاليك » وفرّ الى كشمير ثم إلى « لاَسَة » عاصمة النبت واستنجد برئيسها فكتب له الى القلاُّ مِكة من أهل ﴿ دُو نَمَا رِيا ﴾ بشمال تركستان الصينية . فاستفاد الدولفانيون من هذه الفرصة وهجموا على كاشفر وأخذوها ثم فتحوا بإرةند وحكموا على الأرض الكاشفرية نحو قرن

وطالت الحروب على أهل تركستان بعد المرب الي هذه الالمام، ولم تكن الصين أثناء هذه المعة أستطيع التدخل في أمور تركستان أما الآن وقد رجمت العمين الى قوتها الاولى ووسمت سيطرتها على البلاد الحجاورة لها فقد سنحت لها فرصة الاهتمام بأمور تركستان فأرسلت قوأتها اليها وتفلبت على جميع قبائلها وجعلتها ولاية من

ولاياتها وكان ذلك فرزمن الامبراطور «جيا لغُ كونغ»أكبر العواهل من آل د مانشو، م الذي ضم بلاد دُونفاريا الى امبر اطوريته في سنة ١٧٥٧م ، وضم بمدها البلاد الكاشغرية . أما الخوجات الذين كانوأ يقاتل بعضهم بعضاعلي الامارة والسيادة فبعد أنهزامهم أمأم قوات المبراطور الصين تفرقوا في مختلف الجهات والتجأ بمضهم الى فرَّغانة وطاشقند وأخذوا يفكرون في الاتفاق والاتجاد أمام أعدائهم جميماً مؤملين أن يهاجموا في يوم من الايام كاشغر ويستردوا سيادتهم على تركستان\_ وجاء في الآخبار أنهم حملوا على كاشغر أر بع مرات في النصف الاول من القون التاسع عشر للميلاد آخرها فى سنة ١٨٥٧ م و بذلوا معظم جهودهم فى تحر يض سكان كاشفر على القيام بثورة دأخلية

وفي دائرة المارف البريطانية أن الصينيين بمد ما تغلبوا على أهل دونفاريا في سنة ١٧٥٧م ، توجيهوا الى إيلي ومن هناك أعدُّوا حملاتهم على امارات الخوجات وقتلوا منهم من وجدوه وسلبوا من أموالهم ما قدروا عليه ، و بعد أن أخضعوا البلاد بالسيف وأقاموا سلطتهم عليها ظلما وعدوانا ، وطدوا الاص باسكان جيوشهم الذين حاربوا الخوجات هناك فى شمال تركستان وغر بها وَحَاوا كَثَيْراً من الصينيين على الهجرة إلى تلك الأرض التي كان أهلها من قبائل التتار فسب (١)

ولما اطمأن الصينيون على الحالة فى تركستان الشرقية التى قبضوا على زمام سياستها الآن، فكروا في ارسال بمئة عسكرية إلى بحمرقند، وأرسل قائدهم رسولا الى أحمد شاه ملك الانفان <mark>وقنثه</mark> يُسْتَمَيِّلُهُ وَيُسْتَمِينَ بِهُ وَ يَدْعُوهُ الْى الْاشْتُرَاكُ فِي الْحِلَاتُ عِلَى سَمْرُفُنَّهُ ، وكان أحمد شاه ملكا غيوراً يقدّر أهل دينه و ينضلهم على الكفار طبعاً ، فرفض دموة قائد الصينيين . ثم أرسل سفيراً إلى بكين

(١) انظر مادة ﴿ تُركَسَانَ ﴾ في دائرة المعارف البريطانية

مطالبا أمبرا أمابها . أ أحدثاه ز المند فالدا

على ناصية ا بالرغم من ظ الثورات في واستولى على

أهلها بالقوة

چئوب « ٿي المدن الثائرة وفي س

ويوسف خا أنهما قدرا م للسلين على متمتمة بالمناء

حاكا عاما عر لحوجة جدي

وأزاله عن ، ما شاء من أ،

الا بضم سنع القوأت الصي

وآخر ثورة

خان الكنها صْلْدَكُرَهُ فَيَا إ

طر الوصلت مفرموت ،

هفنرموت ال فلان في حفر

وال جاير اتأ

الموامل

ورجه ق

ے اقدین

وليام

(\*\*\*

باد أمام

يستردوا

ل كاشفر

دآغرها

اشنر على

نلبوا على

ا اعدوا

لمبراءن

وأقاموا

بم الذين

سكثيرا

ن تباثل

فية التي

كرية ال

ان وقنته

مر قد .

و الكنار

ل بکین

اله المبراطور الصين برد إمارات المسلمين في آسيا الوسطى إلى العبا . لكن هذا السفير لم يستقبله الصيفيون كا يجب 6 وكان ورشاه في هذه الايام مشغو لا يمحار بة « السيخ » من شعوب لند الذلاك لم يقدر أن يلتفت الى أمور تركستان وأن يساعد للها بالقوة في استرداد اماراتهم ، لذلك ظل الصيفيون قابضين ناسية الحالة في تركستان وأتبتوا أنهم قادرون على السيطرة عليها لو من ظهور بعض الثورات في الازمنة المختلفة ، وأكبر هذه يرات في سفة ١٨٣٧م حين رفع جهانكير خوجة لو اه المعيان التولى على كاشفر ، لكن الحاكم الصيني أسرع من مدينة إيلي إلى المولى على كاشفر ، لكن الحاكم الصيني أسرع من مدينة إيلي إلى المن النائرة إلى حالتها الاولى

وفي سنة ١٨٣٩ ـ مشبت ثورة أخرى بقيادة محمد على خان الرسف خان أخى جهانكير خوجة وبجحا الى حد كبير بحيث الها قدرا على اجهار الحاكم الصينى على قبول بمض مطالبهما وحصلا السلمين على بعض الامتيازات فى التجارة وكانت المقاطمة الكائموية منتمة بالمناء والرقاهية تحت حكم ظاهر الدين الصالح العادل وكان علما عن الصينيين إلى صنة ١٨٤٦ ـ م . و فى هذه السنة ظهر الدين الماء عن الصينيين إلى صنة ١٨٤٦ ـ م . و فى هذه السنة ظهر الدين الله عن منصة الحكم وقبض على زمام الامور ثم أخذ يسلب الله عن منصة الحكم وقبض على زمام الامور ثم أخذ يسلب الماء من أموال المناس ويأص بالمذكرات . لكن حكومته لم تستمر المحة زحن الموات الصينية ، فر إلى خوقند و لم يسمع بخيره من بعد ذلك . الحرات الصينية كا الكنها فشلت ثم كثرت الثورات فى صنة ١٨٥٧ م بقيادة ولى طفرة و فيا بعد الدين الصينية كا

## طریق وخط جوی فی حضر موت

توصلت السلطة فى عدن ألى انتتاح اخط جوى بينها و بن مفرموت ، وتقرر الآن أن تسافر الطيارة مرة فى كل اسبوعين من مفرموت الى عدن ومن عدن الى حضرموت . وتجح معتمد والى من فى حضرموت فى أعام الاتفاق بين الحكومة وقبائل ابن يمائى الله جابر لتأمين صير السيارات بين قريم وميناء الشحر

## المطامع الإيطالية ببلاد اليمن

نشرت جريدة (الانشاء) الدمشقية مقالا تناوات فيه الكلام على الخطر الذي يهدد اليمن بسبب المطامع الايطالية في البحر الاحمر، وأشارت الى تحصين ميناء عصب في مستمرة الاريتره وحاولة الايطاليين التدخل في شئون اليمن ووضع أقدامهم في البلاد، وحدرت الله ب من ذاك الخطر الذي يبدد الجزيرة ولساءلت ما ذا أعد العرب لهذا الخطر الذي يتجسم أمام نواظرهم وعلقت جريدة (صوت الاحرار) البيروتية على هذه الاخبار فقالت: ان أحرار العرب طالما نبهوا جلالة الامام يحيى الى الخطر الذي يهدده من جراء المساعى الفاشستية لا بتلاع اليمن ، وقالت ان ضم اليمن الى الحلف العرب ، وسفر الو فد العراق الى صنعاء، وتبادل الزيارات بين الهداد وبيروت والقدس ، كل ذلك قد

## أميرات مصينات

يكون مقدمة للحيادلة دون وقوع الكارثة

ذشرت (نيوز كرونكل) مقالا ملا نصف صفحة من صفحاتها السكيرى بعنوان و أميرات مصونات و زينته بصوو صاحبات السهو المكي شقيقات صاحب الجلالة الملك فاروق وصفت فيه كيف يقضين أوقاتهن في انكلترا . ومما قاله كاتب المقال ان الأمير ات الاربع يلمبن التنس في حديقة منمزلة في بالارد كومب وقد قصد جلالة الملك فؤاد أن تربي الاميرات على الولاء والاخلاص لدينهن ولشميهن ولاسرتهن و فققت جلالة الملكة فؤاد بكل أمانة وأن الاميرات يقضين وبارشاد والدتهن صباح كل يوم في تلتى الدروس العلمية ، ويقمن بعد الظهر بالالماب الرياضية ومشاهدة الروايات التمثيلية وشراء ما يلزم لهن بالالماب الرياضية ومشاهدة الروايات التمثيلية وشراء ما يلزم لهن الشريف ، وقد تقرر أن يزرن الجامع الموجود في لندن

شجعوا محيفة الفتح بايصالها الىكل بيت

EW & EXCLUSIVE